

Contrato de Antonio Machín en las fiestas de San Bartolomé de 1973

Asesoramiento y Programación de Espectáculos

Miembro de la Agrupación Sindical de Agentes del Espectáculo núm. 285

martínez dodero
Eustasio de Amilibia, 7-7.º B - Dirección telegráfica Dodemar
Teléfonos 428686 permanente y 413671
SAN SEBASTIAN

EMPRESA **CONTRATO** No 00799

De una parte D. JOSE PUJANTE, Presidente Comisión Festejos denominado dentro del presente contrato «La Dirección», con domicilio en BENIEL (Murcia) calle XXXXXXXXXXXX núm. XXXX; de otra parte D. ANTONIO LUGO MACHIN natural de La Habana (Cuba) con domicilio en Madrid, calle XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, núm. XXXX, con carnet del Sindicato Provincial del Espectáculo núm. XXXX, exped. XXXX, denominado dentro del presente contrato «El Artista», ambos con capacidad jurídica suficiente para celebrar el presente contrato de trabajo, lo convienen en la forma y bajo las siguientes cláusulas:

1.ª La Dirección, en el concepto que interviene, contrata a D. ANTONIO LUGO MACHIN, conocido con el nombre artístico de ANTONIO MACHIN, para actuar en el local Ayuntamiento (Beniel), por la duración de Un días, con la retribución diaria de CINCUENTA MIL PESETAS, más la cantidad XXXXXXXXXX, que abonará diariamente la Dirección y durante el tiempo en vigor del presente contrato y en concepto de XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

2.ª Los viajes en van comprendidos en el precio, sean por vía aérea o por la Dirección desde XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

3.ª El presente contrato empezará el día 25 de Agosto y se extenderá hasta el día 25 de Agosto del 1.973.

4.ª El Artista se obliga a acatar y cumplir cuantas órdenes dicte la Dirección siempre que las mismas se ajusten a lo que determinan las leyes laborales.

5.ª El Artista manifiesta con carácter de declaración jurada que a la firma del presente contrato no se halla sujeto a cumplimiento de ningún otro con distinta empresa, que pudiera ser impedimento.

6.ª El Artista reconoce haber firmado y conseguido el presente contrato por mediación de José Martínez Dodero, por lo que se compromete, durante la vigencia y validez del mismo, a abonarle en concepto de representación, el 10% del sueldo asignado al Artista en la cláusula 1.ª del presente contrato, cuyo tanto por ciento será abonado.

7.ª El Artista se compromete a abonar a José Martínez Dodero, en cuantas prórrogas tuviese el presente contrato y que él aceptara en condiciones superiores o inferiores, el tanto por ciento convenido en la cláusula anterior.

8.ª El Artista autoriza a José Martínez Dodero, a firmar los contratos sindicales, permisos de trabajo y policía.

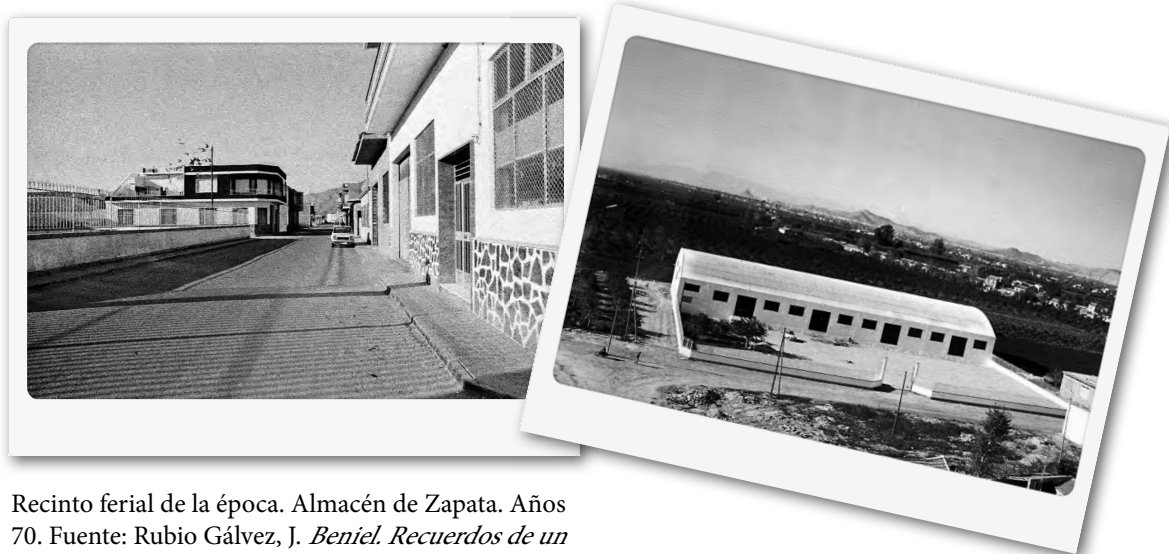
@AMB Primera página del contrato

En agosto, Beniel celebra las fiestas patronales de San Bartolomé en las que se incluyen diferentes actividades para todos los públicos, entre ellas las tradicionales verbenas. A lo largo de los años han actuado en Beniel numerosos artistas y vamos a recordar quien vino hace treinta y cinco años.



Antonio Abad Lugo Machín, más conocido como Antonio Machín, fue un cantante de boleros, que actuó en Beniel en las fiestas de agosto en el año 1973. Machín nació en 1903 en Sagua la Grande (Cuba), hijo de emigrante gallego y madre cubana. Fue en su país donde comenzó a cantar y de ahí pasó a Nueva York, viniendo más tarde a Europa e instalándose en París, pero la Segunda Guerra Mundial le hizo cambiar sus planes y venir a España.

Se instaló en nuestro país en el año 1939, donde tuvo una gran aceptación, casándose con una andaluza y estableciéndose definitivamente en Sevilla, donde manifestó que quería ser enterrado. Falleció en 1977, pero estuvo actuando hasta poco tiempo antes.



Recinto ferial de la época. Almacén de Zapata. Años 70. Fuente: Rubio Gálvez, J. *Beniel. Recuerdos de un pueblo I*. Ayuntamiento de Beniel. 2008.

Machín actúa en Beniel el 25 de agosto de 1973, con una retribución de 50.000 pesetas, viajes incluidos y se establecen como cláusulas adicionales que actuaría solamente en sesión de noche, con una sola salida, la empresa se comprometía a poner a su disposición una orquesta, buen equipo de sonido, afiches y fotos de brillo. Además, el artista no podía actuar ni en Beniel, ni a 25 kilómetros de distancia, incluyendo entre ellos Alquerías y Orihuela, hasta el cumplimiento del contrato.

Según el programa de festejos, la actuación estaba anunciada en torno a las diez de la noche, siendo la ubicación de la verbena el solar del almacén de cítricos, situado en la calle Nicolás de las Peñas.



Imagen Antonio Machín

Cronista sentimental de una época, triunfó con temas como *Dos gardenias*, *Somos*, *Madrecita* o *Angelitos Negros* y sus actuaciones serán claramente recordadas por acompañarse de sus maracas. Estos clásicos han acompañado a varias generaciones y aún siguen en el recuerdo.

Julia D. Granado Martínez
Archivera Municipal
archivo@beniel.es

“Documento del mes” es una actuación integrada en el Proyecto de Ejecución de Análisis, Diseño y Recuperación del Archivo Municipal del Ayuntamiento de Beniel. (Decreto de Alcaldía nº 201/17, de 25.10.17).