

Los Sonidos de la Navidad



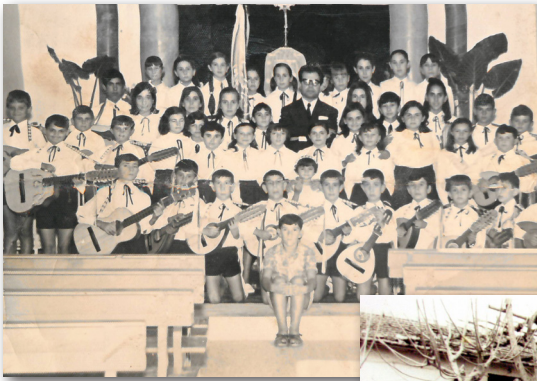
Si hay una tradición en el municipio de Beniel, esa es la musical, la manifestación artística más relevante tiene su punto álgido en las fechas navideñas. Con la preparación de la Pascua, las agrupaciones de Coros, Peñas y Cuadrillas afinan sus instrumentos para celebrar en un ambiente religioso y festivo, estas entrañables fiestas.

En Beniel es significativa la agrupación musical tradicional murciana: **la Cuadrilla**, que históricamente en fechas próximas a Navidad, visitaba los hogares llevando su música, para sufragar la festividad de la Candelaria. Esa misma Cuadrilla participaba en las Misas de Gozo. Los miembros de esta originaria agrupación fue dando paso a una nueva formación, que se instituyó en 1990. Esta nueva generación aprendió las músicas y bailes tradicionales que se hacían en el municipio, de antiguas "bailaoras" como **la Frasquita** y **Soledad del Chato** que recordaban las malagueñas y jotas que se bailaban y cantaban, así como a los músicos, **el Nene de Filomena**, **Nene el Catorra** y **Paco el Manzanera**, para transmitir sus **Aguilandos**. En este nuevo resurgir, crearon el Certamen de Cuadrillas que celebran desde hace treinta y un años, siempre el domingo anterior a Navidad.



En otro género musical navideño están los tradicionales villancicos, **José López López** maestro de las Escuelas del Raiguero y componente de la Cuadrilla de las Ánimas de Zeneta, formaba musicalmente a los niños organizando un coro y rondalla, siendo el germen de lo que en 1983 sería la **Peña del Hocete**, que cada 25 de diciembre organizaba recitales de Villancicos, tras su gran aceptación y con el auge tanto de las peñas huertanas como de los concursos musicales, organizaron un Concurso Regional de Villancicos, para más tarde volver a los Recitales o Festivales que aún realizan.

La música estrictamente religiosa también ha tenido su hueco en Beniel, en 1972 surge la I Semana de la Música en Navidad, un ciclo de música especializada en el que se podía disfrutar desde música sacra, hasta los tradicionales villancicos, todo ello impregnado con un sabor popular respaldado, por un programa que incluía a figuras nacionales e internacionales. Este festival organizado por la Comunidad Autónoma, junto a otras instituciones culturales y relevantes de la Región, se potenció a nivel artístico y regional, para que llegara a diversos puntos de la geografía murciana. En los años ochenta el Ayuntamiento de Beniel colaboró con varias ediciones de este Festival.



Imágenes de las diferentes agrupaciones a lo largo de su historia.

Esta forma de arte ha llegado a nuestros días, gracias a estas agrupaciones musicales y su labor de potenciar una parte de nuestro folclore más tradicional, que al igual que ellos aprendieron de sus padres, permiten que las nuevas generaciones lo conozcan, se involucren y no desaparezcan. Durante las fechas navideñas han sabido impregnar ese sentimiento a través de la interpretación de la música, con sus *Aguilandos* y Villancicos. Una dedicación especial de todos y cada uno de los miembros que han pasado por ellas a lo largo de su historia, que nos permite al escuchar estas melodías, volver a un tiempo pasado y nos evoca a no olvidar los sonidos tradicionales de la Navidad.

**Obsequio unido al Documento del Mes.
Existencias limitadas**

Julia D. Granado Martínez
Archivera Municipal
archivo@beniel.es

“Documento del mes” es una actuación integrada en el Proyecto de Ejecución de Análisis, Diseño y Recuperación del Archivo Municipal del Ayuntamiento de Beniel. (Decreto de Alcaldía nº 201/17, de 25.10.17).